

NUESTRO DÉCIMO CERTAMEN



GUILLERMO TELLA
Arquitecto /
concurso@revistavivienda.com.ar

Con mucho orgullo y entusiasmo, queremos presentarles hoy todos los trabajos de los equipos participantes del concurso que se dio cita el año pasado y versó sobre la localidad de Puelches, en el desierto pampeano; además presentamos la décima edición consecutiva de los concursos de ideas, impulsados y organizados desde el espacio Vivienda Joven de la Revista Vivienda para los estudiantes de todo el país.

El norte neuquino, el norte sanjuanino, el centro salteño, el oeste formoseño, el sur bonaerense, el norte santacruceño, el centro puntano, el oeste catamarqueño, el centro pampeano y -hoy- el sur riojano constituyen los escenarios de nuestra actuación.

SUEÑOS, IDEALES E ILUSIONES

Sostener esta iniciativa a través

del tiempo y redoblar el esfuerzo año tras año, incluso sorteando los vaivenes de la economía nacional, nos ha permitido tomar contacto directo con más de un millar de jóvenes y conocer sus sueños, ideales e ilusiones.

Muchos de los primeros participantes hoy son grandes profesionales, insertos en el mundo laboral, fuertemente comprometidos con la complejidad y diversidad de nuestro territorio, y defendiendo los principios que los llevaron a acercarse a estos concursos.


IDEAS, PRINCIPIOS Y VALORES

En estos 10 años hemos podido reflexionar en cada certamen, en conjunto con los estudiantes, sobre los valores culturales de cada región, sobre sus tradiciones locales, sobre sus condicionantes ambientales, sobre la sustentabilidad de su paisaje.

Y, en ese marco, logramos ofrecer otras miradas posibles para cada área de intervención, planteando ideas y estrategias tendientes a reivindicar sus principales atributos y generar nuevas oportunidades de desarrollo para la comunidad involucrada.

EMPEÑO, PASION Y CALIDAD

Los estudiantes, como verdaderos protagonistas, han contribuido con su empeño, con su tenacidad, con creatividad y pasión a dar color, a dar sentido y a dotar de calidad a cada uno de los certámenes llevados a cabo a lo largo del extenso territorio nacional.

Y, como tales, nos colman de esperanza y gratitud por su sensibilidad para con la realidad en la que deben proyectarse como profesionales y, fundamentalmente, como personas de bien, en favor del respeto, de la diversidad e integración de la sociedad 



A fines de 2001 el acto de entrega de premios del segundo certamen "Agua Negra, San Juan: Asentamiento Urbano y Vivienda Rural en un área Cuyana de Frontera" se realizó en la Casa de la Provincia de San Juan en Buenos Aires.



PRIMER PREMIO NIVEL SUPERIOR:

INÉS MARIA LLACER BLOSER, ELENA ASSAF Y LUCIANA AUAD, estudiantes de Arquitectura de la Universidad Nacional de Tucumán

CONTACTO: LUCIANA AUAD@HOTMAIL.COM

PUELCHES - PUERTO SECO
ZONA FRANCA

IDEA GENERADORA

La idea de este proyecto, es lograr una **estrategia geopolítica** partiendo de que Puelches es el centro geográfico de Argentina. Puelches se convertiría en un **polo comercial** libre de impuesto, materializado a través de **corredores especializados** en rubros.

■ Etapa 1- Zona Franca
■ Etapa 2- Extensión de ZF
■ Etapa 3- Aeropuerto de Carga
■ Etapa 4- Extensión via ZF Puente

Proponemos una EXTENSION DE LA LEY!

Se permitirá la **extensión** de una misma ZF en otra región del territorio, si y solo si, se justifica su creación. Esta excepción se hará para zonas que por su ubicación estratégica en el territorio y por su situación crítica encuentren en esta actividad una forma de desarrollo económico en el marco del artículo N° 4: **impulsar el comercio y la actividad industrial exportadora para contribuir al crecimiento y a la competitividad de la economía e integración regional.**

todos los caminos conducen a puelches

ESQUEMA URBANO

DISTANCIAS A PUELCHES

ciudad	tiempo	distancia
Neuquén	3:38 hs	279km
Santa Rosa	4:41 hs	283km
General Pico	6:00 hs	388km
Bahía Blanca	6:58 hs	436km
Pico Truncado	7:00 hs	578km
Viedma	9:00 hs	568km
San Luis	10:00 hs	748km
Córdoba	11:15 hs	841km
Baía	12:00 hs	887km
Temuco	12:00 hs	888km
Montevideo	13:00 hs	1096km

PUERTO LIBRE COMERCIAL

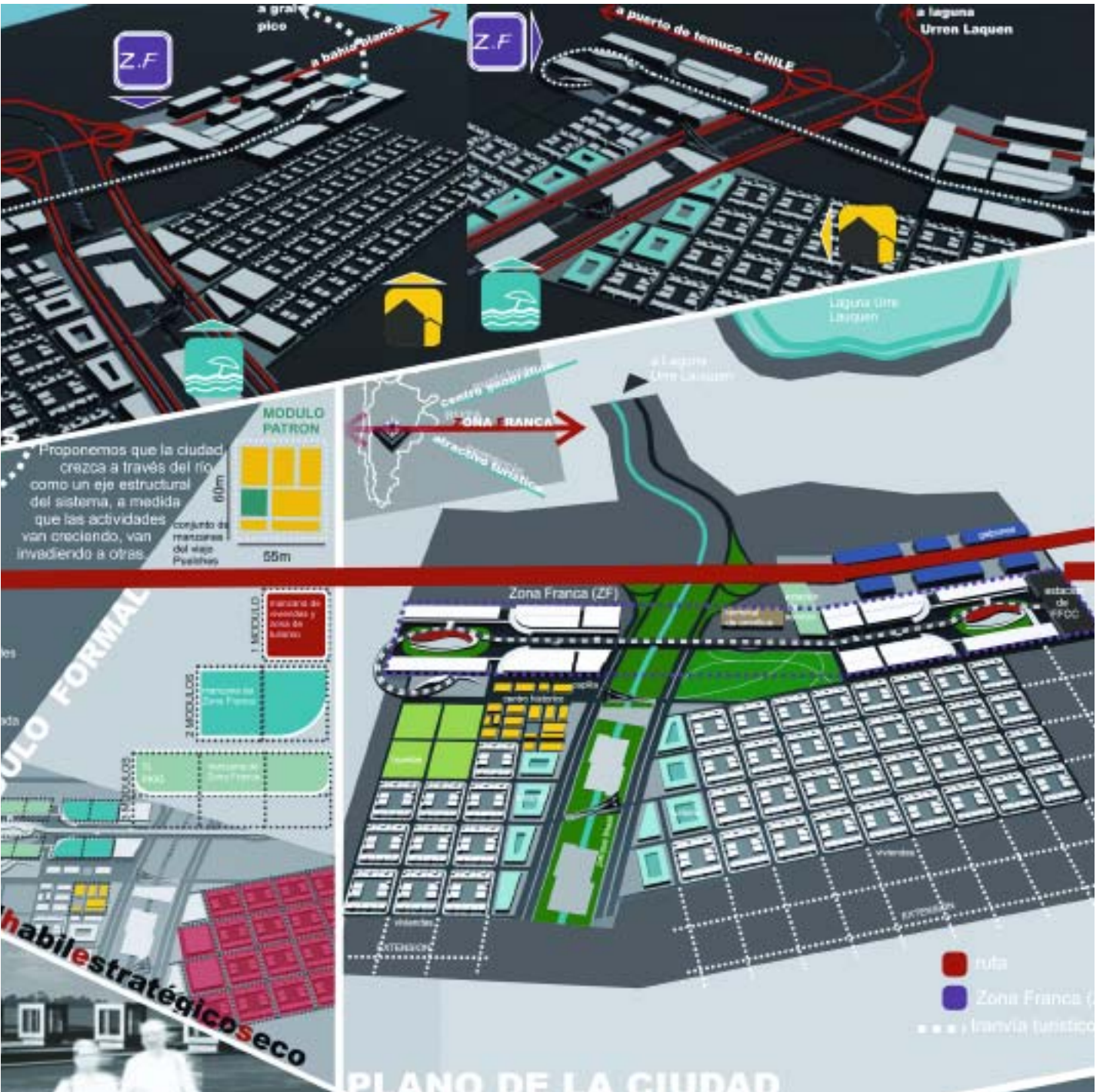
recursos naturales: lagunas y río para actividades turísticas y de recreación

recursos artificiales: al ser una ZF, necesita estar relacionada con el sistema vial nacional y FFCC ya que es imprescindible para un buen sistema de importaciones y exportaciones

112 MARZO 2009 / VIVIENDA 560

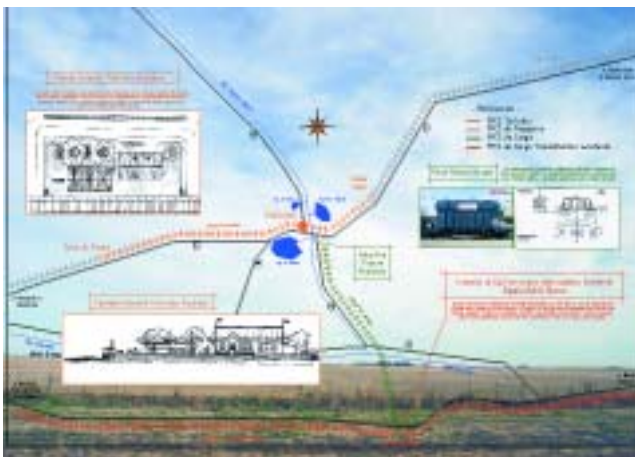
La propuesta intenta convertir al lugar en un “puerto seco”, con proyección comercial y para ello es necesario declararlo zona franca. Las estudiantes proponen, a través de una serie de actividades sacar de la crisis a Puelches, refuncionalizar sus actividades. “Estudiamos la ley aduanera y nuestro planteo de crear una extensión de

la zona franca de General Pico sólo para la venta se justifica en el estado crítico en el que se encuentra Puelches”, comentó Llacer a El Tribuno de Salta. De la mano del comercio se abrirían puestos de empleo, se desarrollaría el turismo, se construirían viviendas sociales y el pueblo reaccionaría a años de postergación.

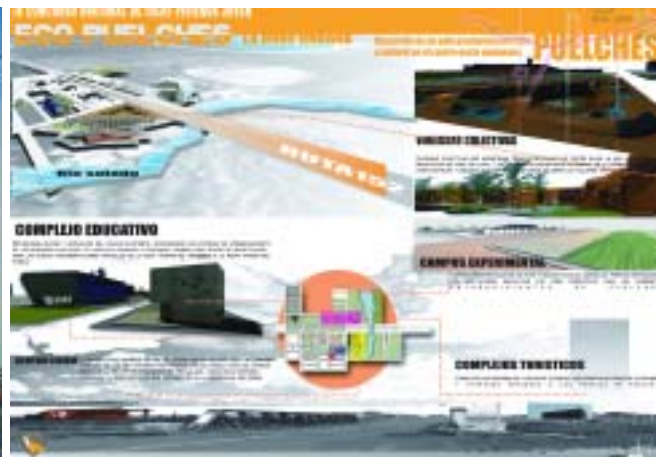




La mención del nivel superior fue para Juan Pablo Laguna, María de los Angeles Gómez y Daniel Robles Argañaraz, estudiantes de Arquitectura de la Universidad Nacional de Tucumán



Una de las láminas enviadas por Damián Carballo, Matías Lippi y Gastón Sanchez, estudiantes de la Universidad Tecnológica Nacional, Facultad Regional Avellaneda



Trabajo perteneciente a Lucas Andrés Briske y Mariano Iván Corroquer, estudiantes de Arquitectura de la Universidad Nacional de Córdoba

Ecos del concurso

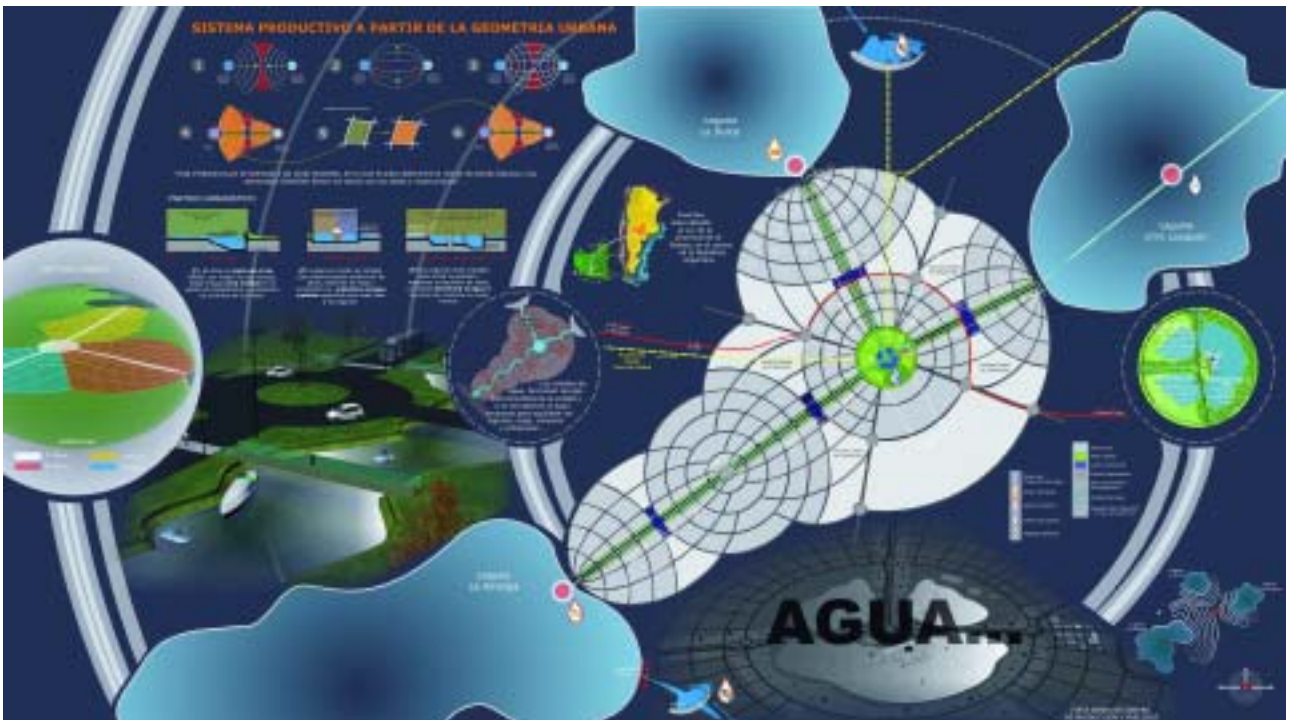
Agradecemos la cobertura realizada por los medios locales y provinciales durante todo el año 2008. Radio Noticias de el diario La Arena de La Pampa junto a El Tribuno de Salta -de donde son oriundas dos de las ganadoras del Nivel Superior-, la Gaceta de Tucumán, El diario de Cuyo, entre otros medios acompañaron lo sucedido en torno a Puelches y destacaron la labor de los estudiantes.



Mariana Brizuela, María Laura Baza y Fernando Lucas Schusman. Arquitectura, Universidad Nacional de Tucumán



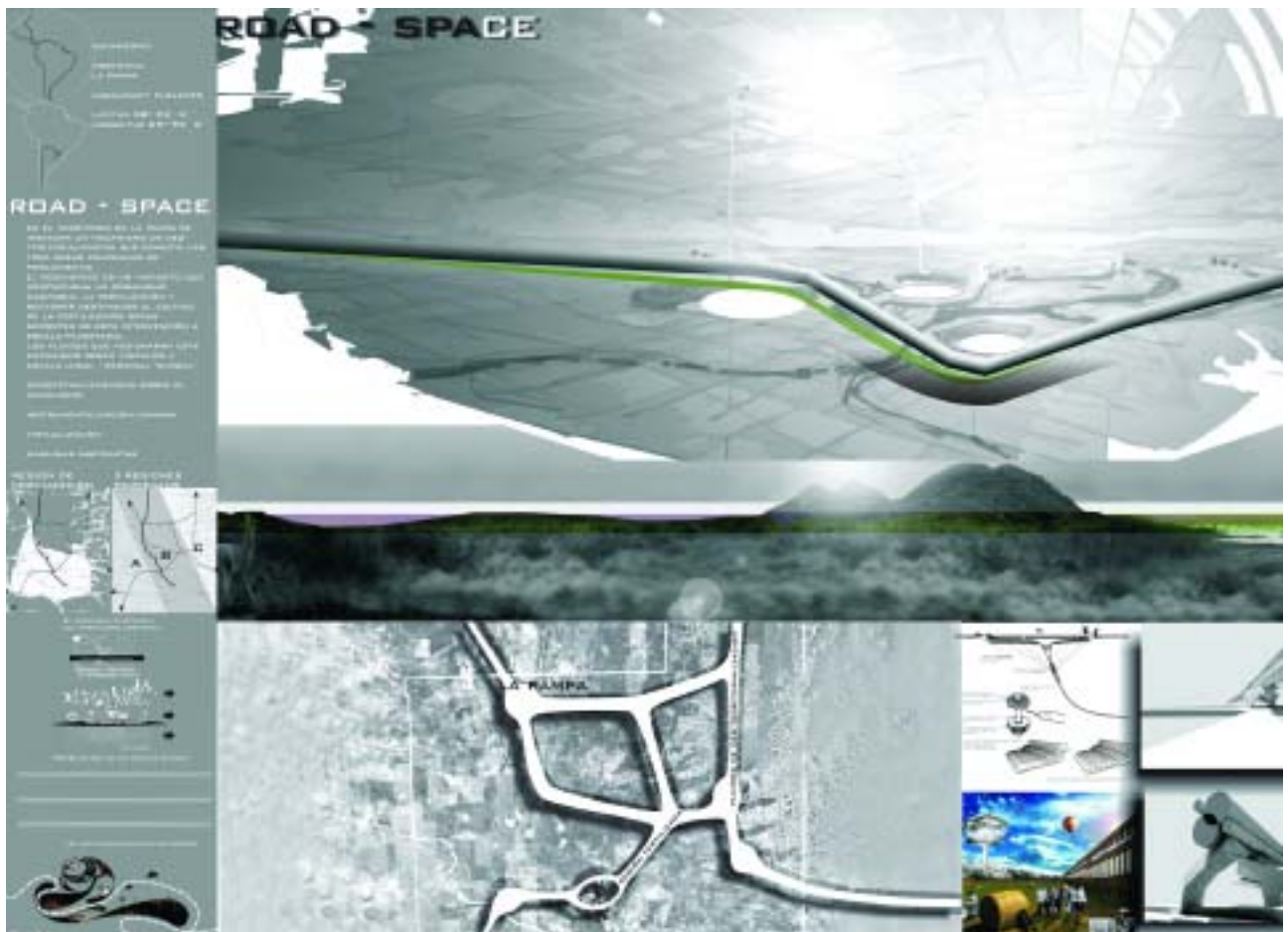
José Pablo Campopiano, Lucía Fajre y Ana Rodríguez. Arquitectura, Universidad Nacional de Tucumán





Sebastián Hinojosa y Cecilia De Angelis. Arquitectura, Universidad Nacional de Tucumán

Ricardo Barrionuevo, Rodolfo Castillo y Gabriel Rojas. Arquitectura, Universidad Nacional de Tucumán





Martín Latrónico, Francisco Rodrigo Lizondo de la Peña y Daniel Sebastián Varela Baino. Arquitectura, Universidad Nacional de Tucumán

LOS ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA:

Los trabajos que aquí vemos, casi la totalidad de los que se han presentado a concurso -sólo uno no pudo enviarlo- representan el esfuerzo que hacen todos los estudiantes de arquitectura e ingeniería para convertirse en profesionales.

Son carreras costosas, los universitarios deben enfrentarse con problemas que jamás supieron que existían, es extremadamente complicado poder trabajar mientras se realizan los estudios y además de los contratiempos que supone hacer una carrera universitaria, las de arquitectura y construcciones se tratan de carreras costosas.

El estudiante de Arquitectura duerme poco, trabaja en equipo, toma buenas fotografías (en sepia o blanco y negro), usurpa la mesa familiar para realizar sus estudios y encima de todo eso, se ocupa de ver si la chica o chico que le gusta le da bolilla.

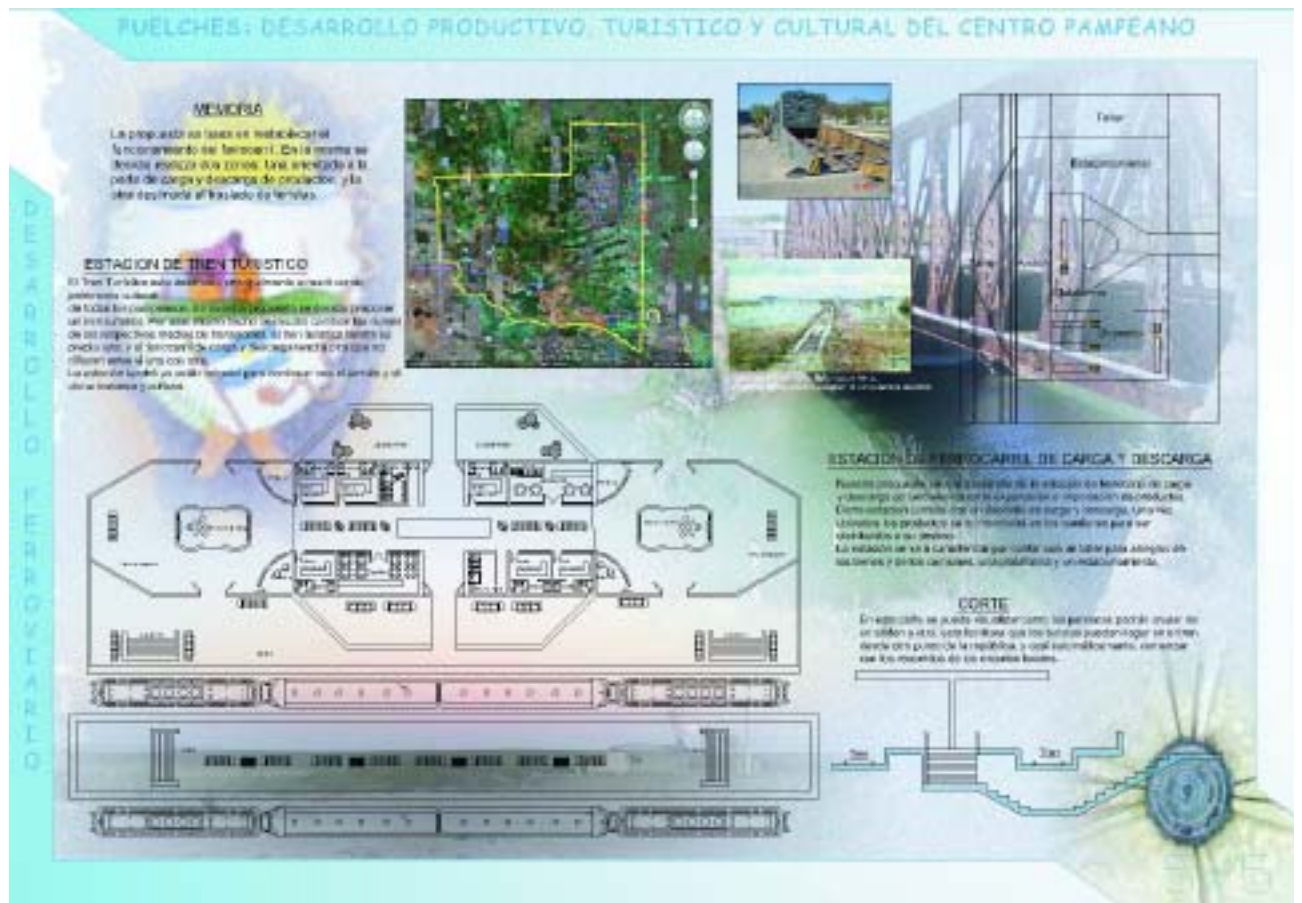
Es un honor enorme para nuestra revista contar con el apoyo de todos ellos, que con esperanza brindan sus ideas para el bien del país. Durmiendo poco, trabajando mucho, con fechas de entrega angustiantes, ellos son, la Argentina que queremos.





María del Rosario Riveros, Mario Javier Cesped y Emilio Aníbal Montenegro, Colegio San José de San Juan

Cintia Romina Soria Jofré, Eduardo Francisco Figueroa y Raúl Edgardo Rodríguez, Colegio San José de San Juan



SINTESIS DE LAS BASES DEL

X CONCURSO NACIONAL DE IDEAS VIVIENDA JOVEN: "VERGEL DE LOS LLANOS: DESARROLLO DE UN CORREDOR TURISTICO-CULTURAL EN EL SUR RIOJANO"

El reglamento está disponible en www.revistavivienda.com.ar/concurso; todos los meses los participantes se podrán ilustrar con notas de interés escritas por especialistas y autoridades del concurso

Vivienda Joven convoca a los estudiantes a participar de su décimo Concurso Nacional de Ideas, que tendrá como área de intervención el sur riojano y que tiene el propósito de **generar recorridos turísticos** a partir de la recuperación del patrimonio cultural existente y el rescate de la memoria, de los modos de construcción y de las formas de habitar, enraizadas en las fuertes tradiciones locales.

Como en ediciones anteriores, se trata de un **concurso exclusivamente destinado a estudiantes** de nivel medio, terciario y universitario de todo el país, de instituciones públicas y privadas. Según su nivel de formación, podrán participar en alguna de las dos categorías previstas: Nivel Inicial (estudiantes de enseñanza media) y Nivel Superior (estudiantes terciarios y universitarios).

EL AREA DE INTERVENCION

Olta es un pintoresco poblado ubicado en la costa baja de las Sierras de los Llanos Riojanos, con calles sombreadas y pequeñas quintas regadas por acequias. Es cabecera del Departamento General Belgrano y se encuentra a 172 kilómetros al sur de la capital provincial. Su organización pueblo es lineal y está estructurado a partir dos calles paralelas principales.

Como todo antiguo pueblo, se creó alrededor de su plaza principal, con la vieja iglesia, el club, la hostería, la comisaría, el banco y una escuela. Esta plaza es un verdadero oasis arbolado, donde se llevan a cabo los principales festejos religiosos y sociales. Allí se encuentra también uno de los más des-

tacados sitios históricos, con la casa donde fuera asesinado el caudillo "Chacho" Peñaloza en 1863.

El dique, las cascadas, los balnearios, las quebradas, los accidentes geográficos y la variedad de flora y fauna ofrecen un paisaje inigualable. Asimismo, la calle "Caminito" (sendero que inspiró el poema más importante del cancionero popular y nacional), las fiestas patronales, la cultura incaica, colonial y post-colonial, con fuertes tradiciones de caudillos, le otorgan un valor cultural muy singular.

CONTENIDO DE LA PROPUESTA

A partir del encadenamiento de pueblos y/o poblados -definidos por las localidades de Chañar, La Huerta, Olta, Loma Blanca, etc.-, la propuesta deberá contener un circuito turístico-cultural que permita posicionar competitivamente a la zona, a partir de la **consolidación de hitos de referencia así como de nuevos, capaces de rescatar el valor cultural del lugar.**

Los temas a desarrollar para cada categoría son:

- Nivel Inicial: "Posadas Turísticas OLTAjoven"

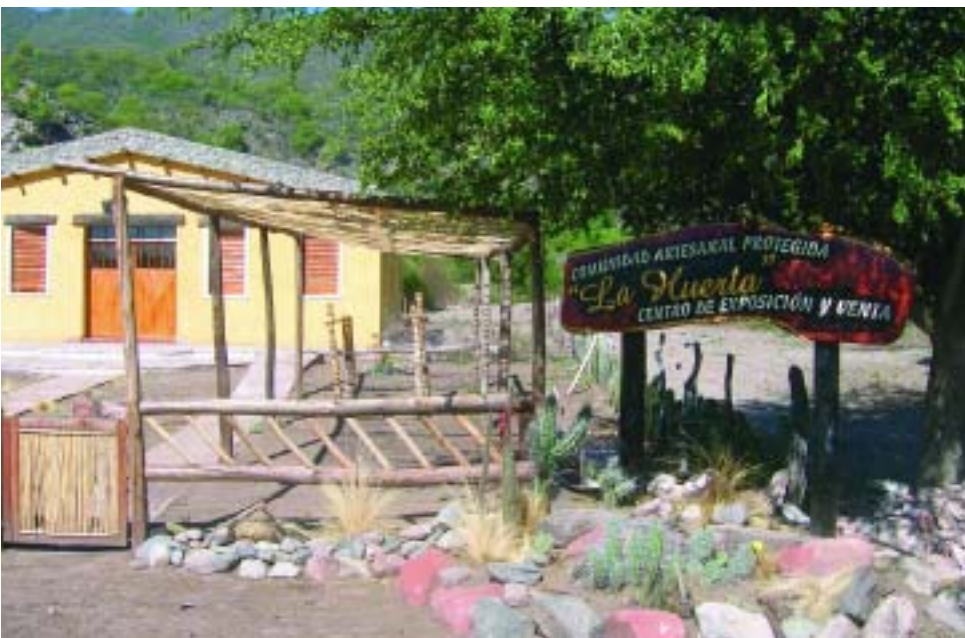
Proponer un complejo -que denominaremos "Posadas Turísticas OLTAjoven"- destinado a atender al turismo joven, definido por su carácter activo, de aventura, ecológico, recreativo y cultural. Consiste en un conjunto de viviendas de residencia temporaria, resueltas técnicamente en función de las tradiciones locales, y que contará con todo el equipamiento necesario para dotarlo de calidad y confort.



- Nivel Superior:
“OLTA... tu rincón en el mundo”
Además del desarrollo de los requerimientos para Nivel Inicial, en esta categoría se deberá generar un corredor turístico-cultural alternativo, a partir de la consolidación de los nodos de atracción existentes así como la generación de nuevos hitos de referencia, con áreas de servicio y apoyo al turismo, y estrategias para recuperar aquellos componentes culturales que tiendan a dotar de sustentabilidad al paisaje de los Llanos.

INFORMES E INSCRIPCIÓN
La inscripción es libre y gratuita. La fecha límite de recepción de trabajos es el viernes 2 de octubre próximo. Para informes dirigirse al Coordinador del Concurso, Arq. Guillermo Tella, Responsable de Vivienda Joven: Hipólito Yrigoyen 1176 (C1086AAT) Ciudad de Buenos Aires.
Tel: (011) 4381-1813.
Fax: (011) 4381-4980.
Mail: concurso@revistavivienda.com.ar
W-site: www.revistavivienda.com.ar

ESTIMADO ALUMNO:
¡Participe de nuestro concurso nacional de ideas!
Al principio lo podrá asustar: palabras nuevas, vocabulario que puede no entender, temas desconocidos. No se aminale, participe, verá qué lindo que es.
Cuenta con toda nuestra ayuda, no deje de llamarnos ante algunas dificultades que se le presenten. Sus ideas, por más simples que a Ud. le parezcan, tienen para nosotros y seguramente para los otros concursantes mucho valor.
La página en blanco siempre asusta al empezar. Escriba su idea sencilla, haga un pequeño croquis donde intente representarla y comience el camino.
Y si por alguna razón llega a un punto donde no puede continuar, no importa, mándenos sus ideas hasta allí.
Insisto: todo tiene valor para nosotros.
Animo y participe.



Arq. Daniel Roberto Carmuega,
Director de la Revista Vivienda y
Presidente del Jurado del Concurso